RADIO

ETÀ : dagli 11 anni

TEMPO : 2 giorni (uno per fase)

MATERIALI :
- mixer
- 2 microfoni per gli speaker
- 2 paia di cuffie
- computer
- sala dove "fare radio"
- jingle e sigle

SVOLGIMENTO : Si consiglia di far lavorare i ragazzi in gruppi di massino 5/6 persone

FASE 1

I ragazzi, guidati dall'animatore, devono dividersi i ruoli. Queste sono figure indispensabili in una trasmissione: speaker, Dj, regista, inviato speciale.

Programmare, poi, quello che viene definito il palinsesto della trasmissione definendo i temi di discussione, le modalità e i tempi. Alcune idee per il palinsesto:

- canzone del buongiorno, del pranzo, del pomeriggio e della sera seguita da un commento
- canzone dedica
- hit parade del centro estivo
- telecronaca dei tornei e dei giochi
- TG parrocchiale
- concorso cronaca bianca: i ragazzi raccontano un fatto bello e divertente che gli è capitato. Il più bello vince il concorso
- intervista
- oroscopo divertente

Scelti i temi generali della trasmissione si consiglia di dividere il gruppo in due: il primo, composto dagli speaker e dal regista, si occupa di scrivere il copione della puntata; il secondo, di cui fa parte principalmente il DJ, si occupa di scegliere le musiche e i jingle che si utilizzeranno nella puntata come intermezzo musicale tra un intervento e l'altro.

FASE 2

Si mettere in scena la puntata radiofonica. Per la registrazione bisogna collegare le uscite del mixer non alle casse, ma al computer che si sta utilizzando per fare radio; attivando la registrazione dal computer si può iniziare a registrare la puntata. Si consiglia di far gestire la registrazione della puntata all'animatore. Terminata la registrazione si può diffondere la puntata a filo-diffusione durante la pausa pranzo, o all'accoglienza dei ragazzi

NOTE : Si può creare un vero e proprio canale radio sfruttando la web-radio. Questo richiede un impegno più prolungato e alcuni materiali aggiuntivi. Serve una buona connessione a internet e tanta fantasia.