ESTATE RAGAZZI

I LABORATORI DI TECNICHE

Pastorale Giovanile Bologna

MOSAICO

ETÀ : dai 7 anni

TEMPO : variabile in base alla grandezza del disegno e delle tesserine

MATERIALI :
- disegno da riprodurre
- cartoncino bristol 70x100 cm
- quadratini di carta crespa 2x2 cm circa
- forbici e colla vinilica
- acqua
- pennelli
- base di compensato 70x100 cm oppure 4 listelli di compensato a formare una cornice

SVOLGIMENTO :

Va valutato, fin da principio, se si desidera proporre ai ragazzi la costruzione di un unico grande mosaico a cui lavorano tutte le squadre oppure se produrre ciascuno il suo mosaico. Per comodità suddivideremo la spiegazione del laboratorio in fasi:

Fase 1

Produrre ed incollare un disegno su di un cartoncino. Irrobustire il cartellone bristol applicando sul retro dei listelli di legno compensato a formare una cornice, oppure un pannello di compensato. È importante la resistenza del piano di lavoro per impedire che si stacchino le tessere del mosaico e che si arricci il cartoncino imbevuto di colla.

Fase 2

Costruita la base, scrivere in matita, sul disegno, i colori di cui devono essere le singole parti perché i ragazzi siano agevolati nell'applicazione delle tessere.

Fase 3

Per la preparazione delle tessere, prendere della carta crespa del colore che occorre e tagliare dei quadratini di circa 2x2 cm. Arrotolare ora i quadratini facendo delle palline. È necessario che siano davvero tante le palline preparate. È sicuramente utile aver già preparato in anticipo delle palline di carta crespa, oltre a farlo fare ai ragazzi.

Fase 4

Prendere le palline e incollarle, secondo il colore, nello spazio giusto con una miscela di colla vinilica ed acqua. (un terzo di acqua e due terzi di colla vinilica). Questo composto permette di stendere meglio la colla e di sistemare con più facilità le palline. Il composto asciuga velocemente quindi è bene stendere poca colla per volta sul disegno per impedire che si rovini.

Le palline vanno incollate cominciando dai colori più chiari a quelli più scuri e posizionandole vicinissime le une alle altre per dare un senso di uniformità all'opera terminata.

Man mano che il lavoro prosegue, spennellare abbondantemente in superficie le palline già attaccate sempre con il composto di acqua e colla vinilica per dare resistenza al materiale ed impedire che si stacchi.

NOTE : Come tessere di mosaico si possono utilizzare semi di vari colori, bottoni, tappi di bottiglia in metallo, palline create con pasta modellabile, tutto quello che la fantasia vi suggerisce; bisognerà fare attenzione che la grandezza delle tessere sia proporzionata alla grandezza del disegno che si vuole riprodurre.