CARTA PESTA

ETÀ : dai 6 anni

TEMPO : minimo 1 ora

MATERIALI :
- bacinella resistente
- colla vinilica
- acqua
- materiale per struttura
- colori e cartoncino

SVOLGIMENTO : Ci sono due modi di creare oggetti tridimensionali con la carta pesta.

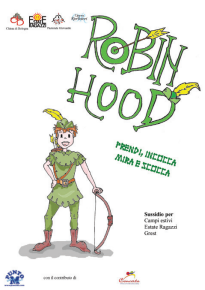
Modo 1

Tagliare tante striscioline di carta di giornale e immergerle in una bacinella di acqua e colla (in proporzione 3:1). Dopo qualche minuto, estrarre le strisce, strizzarle per togliere l'acqua in eccesso e affiancarle parallelamente le une alle altre su una struttura preesistente sovrapponendole tra loro di qualche millimetro. Realizzare poi più strati sovrapponendoli in modo che si incrocino tra loro, secondo uno schema più o meno simile: il secondo strato incrocia il primo perpendicolarmente, il terzo obliquamente (diagonale), il quarto perpendicolare a questo ultimo. Posare tanti strati a seconda di quanto si vuole ispessire l'oggetto da ottenere.

Alcuni esempi di strutture da utilizzare:
- un palloncino gonfio per creare una figura sferica
- bottiglia, bicchiere, piatti di plastica etc. per creare contenitori e simili
- interno dei rotoli di scottex o carta igienica per creare cilindri (gambe)

Le strutture potranno essere lasciate all'interno oppure si potranno togliere una volta asciugato l'oggetto. Per toglierle bisognerà però ricordarsi di mettere tra la struttura e la carta pesta un materiale isolante come la pellicola trasparente. Ad esempio: se venisse utilizzato un palloncino per costruire la testa di un burattino, basterebbe farlo scoppiare una volta asciugata la cartapesta

Modo 2

Strappare la carta di giornale in tanti pezzi molto piccoli e lasciarli a bagno in una bacinella d'acqua e vinavil per un'ora circa, poi togliere l'acqua in eccesso formando un impasto. Il tutto deve avere una consistenza tale da essere modellato, come se fosse creta. L'acqua e la colla dovranno essere in proporzione 1:1 o 2:1 al massimo. Una volta pronto l'impasto si possono creare delle statuine. Se si vogliono creare oggetti più grandi, ci si può aiutare con una struttura in filo di ferro a cui far aderire l'impasto. Questa seconda modalità è la tecnica più complicata perché chiede di dover dare forma all'impasto.

NOTE : Una volta asciugata la carta pesta può essere colorata con le tempere o acrilici
La carta pesta viene impiegata per ottenere sagome, oggetti, etc. di una certa consistenza (basti ricordare che i carri allegorici di carnevale vengono prodotti proprio con queste tecniche).