

#ONLINER
#ONLINE

REGOLE D'ORO

PER FARE TEATRO (E NON SOLO...)

- DOCUMENTARSI/CURIOSITÀ
- CONFRONTARSI/FLUSSO
- ASCOLTARE/INCLUSIONE
- ESPLORARE/PROVARE
- FLESSIBILITÀ/ADATTARSI
- CREATIVITÀ/FANTASIA
- SENSIBILITÀ/ATTENZIONE
- PAZIENZA/PRENDERSI CURA
- CI SONO/CI SEI
- RICORDA CHE: IL MEDIUM È IL MESSAGGIO

- *Entri* in casa d'altri
- Tutto può essere amplificato
- Tutto può sembrare incredibilmente lontano eppure incredibilmente vicino
- Ci vediamo pur essendo in *assenza* di corpo
- La relazione va necessariamente modificata ed adattata
- Non c'è possibilità di prendere da parte qualcuno
- Tutto ciò che viene detto è sempre al gruppo: dosa, pesa e misura le parole, la qualità e la quantità degli interventi.

#ONLINER
#ONLINE

TRACCIA TIPO

PER UNA LEZIONE IN MODALITA' REMOTO

- Nella fase della programmazione, prepararsi **SEMPRE** delle alternative
- Inizio: partenza da un lavoro corale (es. riscaldamento)
- Sviluppo: il vivo del lavoro a piccoli gruppi, coppie o individualmente
- Breve feedback, condivisione & riepilogo
- Saluto corale

#ONLINER
#ONLINE

ENTRIAMO NEL VIVO! SPUNTI ED ESERCIZI:

- Riscaldamento
- Clown
- Associazione d'idee
- Lavoro sul personaggio
- Improvvisazioni
- Spezzoni di film/cartoni
- Esercizi di stile
- Dalle foto/disegni alla storia
- Scrivere per recitare
- Sperimentare i ruoli

#ONLINER
#ONLINE

SPUNTI

PER ESERCIZI CON I RAGAZZI

- YouTube digitando: “esercizi teatro”, “laboratori di teatro”, “esercizi teatro bambini/ragazzi medie”, “saggio teatro bambini/medie”
- libri sul teatro guardando il catalogo della Dino Audino Editore
- canali per esercizi teatrali di: Enrica Barel Attrice, Piero Gabrielli, Sandro Torella